

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоникольская основная общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»:
Руководитель ШМО
 Т.А.Шиковец
Протокол № 1 от
«28» августа 2021 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Новоникольская ООШ»
 Л.И.Смирнова
«31» августа 2021 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ
«Новоникольская ООШ»
 Т.А. Прохорова
Приказ № 79 от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** для 4 класса

**Составитель: Ахтямова Альмира Ирековна, учитель начальных классов
первой квалификационной категории**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4 «31» августа 2021 г.

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту); -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях	<u>Регулятивные УУД:</u> -<i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; -учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий) -<i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий -работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством,
Азбука искусства. Как говорит искусство?	-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные		

	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.	<u>Познавательные УУД:</u> -ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;_- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях -перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <u>Коммуникативные УУД:</u>-донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -<i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;		

Содержание учебного предмета
Количество часов в неделю – 1, в год – 34

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры народов России. Ведущие художественные музеи России (Эрмитаж). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, пастель, перо. Живопись. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина). Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма; хороводы; былины, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	12
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цвет. Основные и составные цвета. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.	7

	Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, Леонардо да Винчи). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Темы семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих героизм. Искусство дарит людям красоту. Отражение традиций, религиозных верований разных народов России. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление посуды и одежды.	15
Опыт художественно-творческой деятельности	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	В процессе урока

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительное искусство

УМК «Школа России» 4 класс Б.М. Неменский Москва, Просвещение, 2014 г., «Рекомендовано МО и Н РФ»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			План	Факт	
	I четверть.				
	Виды художественной деятельности	1			
1.	Красота и разнообразие природы. Пейзаж родного края «Золотая осень».	1			Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1			
2.	Многообразие линий. Особенности русского деревянного зодчества. Рисунок «Ворота».	1			
	Виды художественной деятельности	1			
3.	Красота и разнообразие зданий. Деревня — деревянный мир. Русская изба.	1			Применять понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение.
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1			
4.	Элементарные приёмы композиции в пространстве. Деревня — деревянный мир. Эскиз деревенской улицы.	1			
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	2			
5.	Жанр портрета. Красота человека. Образ татарского батыра.	1			Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов; эмоционального состояния человека с помощью линий и формы.
6.	Жанр портрета. Красота человека. Образ русской красавицы.	1			
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	2			
7.	Передача эмоционального состояния человека в картинах художников <i>Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина</i> . Народные праздники.	1			
8.	Передача движения в композиции. Народные праздники. Хоровод.	1			
	Виды художественной деятельности	2			
9.	Ведущие художественные музеи и России. Родной угол. Галерея И. Глазунова.	1			Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Моделировать из бумаги и картона (сгибание, вырезание) древнерусский храм. Знать и называть основные структурные
10.	Художественное конструирование из картона и бумаги. Древние соборы (церковь, мечеть) и здания.	1			
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	2			
11.	Отражение в архитектуре традиций и религиозных верований разных народов России. Города Русской земли.	1			

	Проектная работа.				части города, сравнивать и определять их функции, назначение.
12.	Эмоциональная и художественная выразительность образов древнерусских воинов-защитников в произведениях художественного искусства <i>В. Васнецова, И. Билибина, П. Корина</i>	1			Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат), работать с пластилином для создания выразительного образа предмета.
	Виды художественной деятельности	3			
13.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Казань.	1			
14.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Узорочье теремов. Изображение оконного наличника.	1			
15.	Художественный дизайн. Пир в теремных палатах. Изготовление чаши из пластилина и декорирование.	1			
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	6			
16.	Знакомство с культурой народа Японии. Изображение «пагоды» (граттаж)	1			Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).
17.	Образ человека в искусстве разных народов Японский национальный женский костюм. Орнамент.	1			Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
18.	Роль природных условий в характере культурных традиций народов Индии. Пейзаж. Н.К.Рерих «Гималаи. Розовые горы ». Работа пастелью.	1			Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
19.	Пейзажи разных географических широт. Народы степей Средней Азии.	1			Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.
20.	Связь изобразительного искусства со сказками. Города в пустыне. Иллюстрирование сказки «Тысяча и одна ночь».	1			Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.
21.	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Лепка из глины олимпийского спортсмена Древней Эллады.	1			Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3			
22.	Образ человека в традиционной культуре Древней Эллады. Костюм гречанки. Работа пером.	1			Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.
23.	Композиционный центр. Симметрия и асимметрия. Изображение Средневекового замка. Акварель.	1			Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно.
24.	Пропорции и перспектива. Площадь средневекового города	1			

	в картине «Набережная Лувра» К. О. Моне. Рисование моста.				Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Находить сходство и различие между фотографией и картиной.
	Виды художественной деятельности	2			
25.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Виртуальное посещение Эрмитажа.	1			
26	Многообразие художественных культур в мире. Фотография и произведение изобразительного искусства. Оформление фоторамки.	1			Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Учиться составлять композицию на плоскости используя выразительные средства
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	3			
27	Тема семьи в искусстве. Фотоколлаж «Моя семья».	1			
28	Образ матери в разных культурах мира. <i>Леонардо да Винчи</i> «Мадонна с младенцем». Портрет мамы.	1			
29	Жанр натюрморт. <i>П. Сезанн</i> «Персики и груши». Рисунок акварелью «Ваза с фруктами».	1			Использовать многообразие линий для передачи характера плетения кружева (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие). Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Выражать художественными средствами героизм при изображении.
	Виды художественной деятельности	3			
30	Народные художественные промыслы в России. Жостовская роспись. Роспись подноса гуашью.	1			
31	Народные художественные промыслы в России. Вологодское кружево. Контурная обработка пером кружевного воротника.	1			Использовать многообразие линий для передачи характера плетения кружева (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие). Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Выражать художественными средствами героизм при изображении.
32	Народные художественные промыслы в России. Гжель. Рисунок « Чайник».	1			
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	2			
33	Образ защитника Отечества. Рисование карандашом русского воина.	1			
34	Образ защитника Отечества. Эскиз памятника солдату.	1			

Табличное представление листа корректировки учебной программы

[illegible]